

ПОДЪЕМ ВАГОНА

Хор из оперы «1919 год»

Слова И. ИСПОЛНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно скоро

нар

tr

Т.

Б.

mf

Эй!

Бе - ре -

- гись!

Бе - ре - гись!

ff

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It begins with a tempo marking of 'Умеренно скоро' (Moderato). The vocal parts are in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'нар Эй! Бе - ре - гись! Бе - ре - гись!'. The score includes dynamic markings such as *tr*, *mf*, and *ff*. The piano part concludes with a *ff* dynamic and a final chord in the key of F#.

Соло тенор (рабочий)

То ва - ри - щи, ва - гон сва -

- лип - ся. Груз песь за - ва - ли - ло.

Под - ходи сю - да, по - ды - мем жи - во!

f marcato

с. А. Т. Б. Бе - рем друж - ней, брат - ва! Эй, Эй,

tremolo

C.
 А. ба - бы, под - хо - ди!
 Т.
 Б. Бе - рем друж - ней!

8

marcato
f

Более оживленно

Т. Кла - ди - те бел - ки
 Б. Кла - ди - те! А ну, ре -

mf I *mf* II

Э - гай! ... на -

А. Ре - бя - та, не гал - деть!
 в ряд! А ну, пле - чом на - жми! На -
 Т. А ну, ре - бя - та, под - на - жми!
 Б. бя - та, под - на - жми!

cresc.

... жми!

Умеренно скоро

С.

А.

... жми!

По - ды -

мом

Т.

Б.

На - пра - во за - хо - ди!

По - ды -

Умеренно скоро

мы

ва -

гон

друж -

не -

е!

Б.

- мом

мы

друж -

не -

е все!

С.

А.

ра - зом!

Все ра - зом! Все ра - зом!

Т.

Б.

Ну, ста - но - вись!

sf tr

sff tr

mf Ишь, брюхо от пу-

mf Эй, вы, ря-зон-цы, но зе-вай!

mf

- стил!

mf

Я - зык, что хвост, бол-та-ет, ле-ший!..

f marcato

Живее

Эй, ну ли, ну, ре-

f Эй, ну ли, что за-

Живее

Му, ше-ве-ли, ва-ли,
-бя-та, не зе-вай!
А ну, пле-чом На- жми!
Э-гей!
А ну, ре-бя-та, под-на-

По-ды-мам
- жми! На-пра-во за-хо-ди,
по-ды-

мы ва-гон друж-не-е ра-зом,
-мам мы друж-не-е все.
Ну, сть-но-Э-
Э-
Э-

Э - гей!

Бе - рем

ва - гон

друж -

на - е

ра - зом!

- вись!
- гей!

Бе - рем ва - гон друж - на - е ра - зом.

на - пра - во за - ко - ди,

А ну, на - жми, на - жми, ре - бя - та, по - силь - не - е!

А ну,

на - жми

силь - не - е!

rit.

А ну, на - жми, на - жми, ре - бя - та, по - силь - не - е!

8 rit.

ff

8:...

a tempo

Ре - бя - та, спра - ва под - сте - гни,

кла - ди - те бал - ки спра - ва

Ре - бя - та, спра - ва под - сте - гни.

a tempo

f

в ряд, на - пра - во за - хо -

По - ложь - те бал - ки, спра - ва!.. *mf* Ру - ка с ру - кой

- ди! На - пра - во за - хо - ди!

Ру - ка с ру - кой ма -

ма - ши - ну по - ды - май!

Эх! Эх!

- ши - ну ра - зом! Эх! Эх!

ру - ка с ру - кой ма - ши - ну по - ды -

ру - ка с ру - кой ма - ши - ну по - ды -

cresc.

Пле - чом возь - ми! Сво - ро - тишь у - гол!

- май! Ну не сде - вай! Эй, не ме -

май!

tr

По - ды - май, бал - ки в ряд, по - ды - май бал - ки

По - ды - май бал - ки в ряд! по - ды - май бал - ки в ряд!

- шай! По - ды - май, бал - ки в ряд, по - ды - май бал - ки

По - ды - май бал - ки в ряд, по - ды - май бал - ки в ряд!

p *cresc.*

tr *roso a roso* *cresc.*

в ряд, по - ды - май! Эй, не от - пу - ской, не пу - ской!

По - ды - май бал - ки! Эй, не от - пу - ской!

в ряд, по - ды - май! Эй, не от - пу - ской, не пу - ской.

по - ды - май бал - ки! Эй, не от - пу - ской!

f

f

Еще нажми, ре-бя-та! Е-ще на_жми, ре-бя-та! Друж-ней!

Друж-ней! Ру-ка с ру-кой, ва-

-гон дружней воз-мем! Раз! Раз! Раз! Раз! Раз!

* Автор рекомендует следующее разделение по голосам: басы: раз, раз, раз и т. д. затем четвертями и т. д. до раз и раз и раз и раз и самой вступления музыкальной темы. Выкрик: «Васятка, голову прими» — один из высоких басов. Линия: «идет, идет, ребята, идет еще» — на верхней строчке исполняют сопрано, на нижней — меццо-сопрано, причем слова «еще, еще» повторятся вплоть до музыкального вступления. Фраза: «Эх, поднажми» исполняется двумя-тремя тенорами в высоком регистре.

(Один)

Ва - сят - ка, - го - ло - ву при - ми! Го - ло - ву!

раз! раз! раз! раз! раз! раз!

(Другая группа)

Э, черт! И - дет, и - дет, ре - бя - та, и - дет! Е - ще! раз е - ще!...

раз! раз! раз! и - дет! и - дет! е - ще! Эй!

е - ще! е - ще! е - ще! По - ды - мем

раз, и - раз и - раз! И - раз! По - ды - мем

Под - наж - ми! По - ды - мем

Под - наж - ми! По - ды - мем

- мем мы ва - гон друж -

- мем мы ва - гон друж -

мы ва - гон друж - не - о

мы ва - гон друж - не - о

по - ды - мем мы, Эй,
 - не - е ра - зом, по - ды -

А.
 - не - е ра - зом! А ну, на - жми, ре - бя - та,
 Э - гей!

Т.
 ра - зом, По - ды - мем

Б.
 ра - зом, а ну, на - жми, ре - бя - та,

по - ды - мем мы, по - ды - мем ра - зом, ра - зом!

- мем мы ва - гон друж - не - е ра - зом, ра - зом!

а ну, на - жми, ре - бя - та! Жми, ре - бя - та, жми, ре - бя - та! Ну, все ра - зом, ра - зом!

мы ва - гон друж - най по - ды - мем ра - зом, ра - зом!

а ну на - жми, ре - бя - та! Жми, ре - бя - та, жми, ре - бя - та! Ну, все ра - зом, ра - зом!

Первоначальный темп

постепенно ускоряя

С.
А.
Т.
Б.

Все ра-зом, все ра-зом, и-дет! и-дет! по-шла!

cresc. p
cresc. p

Первоначальный темп

постепенно ускоряя

по-шла! Э-эх! э-эх! о-ще! о-ще! раз! раз!

p
cresc.

раз!.. раз!.. раз!.. раз!..

Го-жа, хо-рош!

раз!.. раз!.. раз!.. раз!..

Го-жа, хо-рош!

ff

раз!.. раз!.. раз!.. раз!..

Го-жа, хо-рош!

marcato